

# Eva Kotar

SAXOPHONISTIN

Eva Kotar, 1996 in Slowenien geboren, erhielt im Alter von neun Jahren ihren ersten Saxophonunterricht (an der Musikschule Sevnica) bei Matjaž Škoberne. Ihr großes Talent und unbändiger Ehrgeiz bewegte sie, 2011 an das Konservatorium für Musik und Ballett in Ljubljana zu wechseln, wo sie von Špela Kolenc und Oskar Laznik unterrichtet wurde.

Seit 2015 studiert Eva Kotar klassisches Saxophon an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Daniel Gauthier. Zunächst im Bachelor of Music, den sie mit Bestnoten abschloss, seit 2019 im Studiengang Master of Music. Gleichzeitig studiert sie als Mitglied des Eternum Saxophonquartetts Kammermusik bei Prof. Han-An Liu. Im Rahmen des ERASMUS-Austauschprogramms studierte sie 2020 am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris bei Prof. Claude Delangle.

Eva Kotar ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe. Ihr bisher größter Erfolg war 2018 der erste Preis beim »International Shining Stars« Wettbewerb (New York), worauf sie im Anschluss als Solistin mit der »New York Concerti Sinfonietta« unter der Leitung von Peter Biloen zu Konzerten in der Carnegie Hall und der Steinway Hall eingeladen worden ist. 2020 erhielt sie den 1. Preis im Fach Saxophon bei dem "Hochschulinternen Wettbewerb" an der HfMT Köln sowie den 1. Preis bei dem "Lions Musikpreis 2020". Darüber hinaus war sie 2021 Finalistin und erhielt den "Special award of the Jury" im Europafinale des Lions Musikpreises (European Music Competition Thomas Kuti) in Thessaloniki.

Ihr umfangreiches Repertoire reicht von Werken aus der Renaissance bis zu zeitgenössischer Musik. Dabei nehmen Bearbeitungen von Werken aus allen Stilepochen einen großen Stellenwert ein, die sowohl bei Fachpublikum und Presse als auch bei den Konzertbesuchern großen Anklang finden.

Neben ihrer Solokarriere gilt ihre große Leidenschaft der Kammermusik. Mit unterschiedlichen Ensembles konzertiert sie seit 2015 regelmäßig im In- und Ausland.

Besonders am Herzen liegt Eva Kotar dabei das (2015) von ihr mit gegründete »Eternum Saxophonquartett«. 2016 wurde das Ensemble in das Förderprogramm vom „Yehudi Menuhin - Live Music Now Köln e.V.“ aufgenommen, 2018 in das Stipendiatenprogramm der „Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung“. Im Herbst 2020 hat sich das Quartett im Rahmen der Konzertreihe »Best of NRW« mit Konzerten in wichtigen Kulturzentren der Region Nordrhein- Westfalen präsentiert. Darüber hinaus ist Eva Kotar festes Mitglied im Saxophonensemble »Saxophonietta Köln« und »Raschèr Academy Orchestra«.

Auch im Bereich Neue Musik ist Eva Kotar immer wieder tätig und gern gesehener Gast für diverse Projekte in ganz unterschiedlichen Besetzungen. So war sie 2021 Mitglied des NRW Orchesters bei der deutschen Erstaufführung vom Karlheinz Stockhausens "Luzifers Tanz".

Seit 2017 ist sie Stipendiatin der »Studienstiftung des deutschen Volkes«.

